

Petřínská zastavení na červnové vycházce s KON Pardubice

Sraz byl na **Pohořelci**. Setkal se klub ALEN se svými hosty z KON Pardubice. Bylo nás 24, z toho 2 muži zpestřili naši dámskou společnost. Cílem naší vycházky byl **Petřín**, lesnatý pahorek, který k Praze neodmyslitelně patří a poskytuje návštěvníkům mnoho zajímavostí.

Z Pohořelce vstupujeme do areálu **Strahovského kláštera** budovaného po staletí a nesoucího prvky různých slohů. Prodíráme se hloučky turistů a obdivujeme krásný výhled na sluncem ozářenou Prahu. Strahov se z hlediska historického nacházel na důležitém strategickém místě u někdejšího vstupu do Prahy od západu, kudy nejčastěji přicházela cizí vojska. Strahovská brána bývala součástí **opevnění** gotického z doby Karlovy (Hladová zeď) i pozdějšího barokního. Mezi oběma unikátními fortifikačními památkami stoupáme k vrcholu Petřína. Než se tak stane, odbočujeme po klikaté cestě Strahovské zahrady na další vyhlídkové místo pod Strahovem. Zde od r. 1994 shlíží na Prahu mramorová **socha Panny Marie z Exilu**. Sochu dali zhotovit čs. exulanti v 50. letech v Římě podle sochy z mariánského sloupu, který stával na Staroměstském náměstí. Téměř 40 let čekala socha P. Marie v čs. opatství u Chicaga na své přemístění do Prahy.

Pokračujeme ve výstupu na temeno Petřína, kde je soustředěno nejvíce stavebních památek. Z těch církevních je tu **křížová cesta** se 14 kapličkami, které vznikaly postupně. Poslední podoba je z 1. poloviny 19. století. Dále upoutají naši pozornost 2 barokní kaple: první **Kalvárie** se sgrafitem zhotoveným podle kartonu Mikoláše Alše, druhá stavebně zvláštní **kaple Božího hrobu**. Zajímavý je též barokní **kostel sv. Vavřince**, který prošel několika vývojovými etapami od románské kaple z 12. stol. přes členění stavby do gotického opevnění až po dnešní podobu.

Naproti kostelu stojí **Bludiště**, jehož matoucí zrcadla máme z minulých návštěv v živé paměti, stejně jako zde umístěný diorámový obraz bří. Liebscherových Boj Pražanů se Švédy na Karlově mostě r. 1648. Možná, že si neuvědomujeme, že dnešní bludiště bylo původně pavilonem Klubu českých turistů na Zemské jubilejní výstavě r. 1891 a tato stavba s mnoha věžičkami je replikou brány Špičky vyšehradského gotického opevnění.

Přicházíme k nejvíce viditelné tentokrát technické památce Petřína – k **rozhledně**. Víme, že byla vybudována podle vzoru Eiffelovy věže v Paříži u příležitosti jubilejní výstavy 1891 z iniciativy klubu čes. turistů. Projekt a zhotovení však pochází od českých projektantů a konstruktérů.

Stejně dlouhou historii má i další technická památka – **lanová dráha**. Ta původní sloužila do 1. světové války, ta přebudovaná od r. 1932 do r. 1965, kdy došlo v důsledku podmáčení a sesuvů půdy k její devastaci a uzavření. Teprve po odvodnění a zabezpečení svahu mohla být nově vybudována a od r. 1985 znovu slouží cestujícím.

Kolem horní stanice lanovky postupujeme ke **Štefánikově hvězdárně** otevřené r. 1928 a už tehdy nesoucí jméno M. R. Štefánika, slovenského astronoma, generála, letce a politika. Jeho jméno se vrátilo hvězdárně r. 1990 a v r. 1994 byla u hvězdárny vztyčena jeho bronzová socha od Bohumila Kafky. V blízkosti hvězdárny obdivujeme krásně upravený Růžový sad. Škoda, že podobné úpravy se zatím nedostalo Alpinu, dnes zvanému Květnice, protože skalničky jsou tu opravdu v menšině.

To už vstupujeme do **Zahrady Kinských**. Bývala tu v dávných dobách vinice, pak ovocný sad a od 1. pol. 19. stol., kdy se rozsáhlý pozemek stal majetkem hrabat Kinských, se datuje počátek nynější zahrady. Bylo při ní využito svažitého terénu, vodních pramenů k budování jezírek, vodopádů, kašen, vysázeny různé druhy stromů a keřů. Pozornost tu věnujeme i stavbám. Je tu dřevěný **kostel sv. Michala** pocházející z 2. pol. 17. století. Byl darován Praze r. 1929 obcí Medvedovce v Podkarpatské Rusi, která byla tehdy součástí ČSR.

Dalším významnou stavbou je klasicistní vila či **letohrádek Kinských**, jehož stavba byla realizována v l. 1828 - 31 podle projektu vídeňského architekta Jindřicha Koča. Více jak 100 let zde sídlí Národopisné odd. Národního muzea, které po poslední rekonstrukci nese název **Musaion** (chrám múz). V blízkosti letohrádku se ještě v duchu pokloníme památce české herečky **Hany Kvapilové** u jejího pomníku, který byl odhalen v r. 1914 a jehož autorem je Jan Štursa.

Opouštíme Zahradu Kinských a tím i Petřín a spěcháme do smíchovské restaurace Amděl na oběd, abychom završili příjemně strávené dopoledne s milými hosty z Pardubic. Po dobrém obědě se loučíme s přáním a slibem, že opět někam společně vyrazíme.

17. 9. 2012 Šímová