

XXXVI. Brněnské onkologické dny a

XXVI. Konference pro nelékařské zdravotnické pracovníky

pořádané Masarykovým onkologickým ústavem ve dnech 19. - 21. dubna 2012 v Hotelu **Voroněž Brno** - za ALEN se zúčastnila Jitka, Lída a Daniela.

Ve 32 odborných sekcích bylo prezentováno **více než 200 přednášek**. ALEN se zúčastnil sekce III. **Pacientské organizace a spolupráce s veřejností**, a to přednáškou Ludmily Hamanové na téma: Podpůrná péče při onkologické léčbě.

Vzhledem k tomu, že pro pacientské organizace byla v programu vyhrazena sobota 21. 4. 2012, jely jsme do Brna až v pátek odpoledne. Po ubytování v příjemném penzionu a dobré večeři jsme využily pozvání Evy Knappové na koncert, který pořádala Mezinárodní společnost Antonína Dvořáka v rámci **Amerického jara 2012**. Koncert se konal v krásném sále Konventu milosrdných bratří u kostela sv. Leopolda. Na programu byly tradiční kanadské písně, Gershwinovy skladby, francouzské šansony, árie ze slavných muzikálů a samozřejmě skladby Antonína Dvořáka v podání světově známé kololaterní sopranistky Melanie Gall z Calgary (na závěr k našemu milému překvapení nádherně zazpívala Měsíčku na nebi hlubokém). Celý koncert na klavír doprovázela Alice Fiedlerová z Prahy, která koncertuje nejenom v Evropě, ale měla koncertní turné i v USA. Po tomto krásném zážitku jsme ještě poseděly v blízké pizzerii a povídaly si s brněnskými Dianami a s ředitelkou Aliance žen s rakovinou prsu Evou Knappovou.

Hlavní sobotní program na BOD jsme zahájily v sobotu ráno v hotelu Voroněž, kde v sále B jsme vyslechly následující přednášky Pacientských organizací:

- **"Mýty o stomicích"** - ředitelka Českého ILCO Marie Ředinová - vysvětlila hlavní problémy stomiků, přetrvávající mýty a snahu o zviditelnění jejich pomoci pacientům (v ČR je 20 klubů stomiků)

- **"Deset let proti rakovině prsu"** - ředitelka Aliance žen s rakovinou prsu Eva Knappová - shrnula činnost desetileté existence Aliance, hovořila o podílu na světových kampaních organizovaných fi AVON, o výrazném přispění k odtabuizování rakoviny, zejména celostátními akcemi "Dokážeš to taky", "Plaveme prsa" a "Pochod proti rakovině prsu", které mají již svou tradici (řada těchto akcí se koná pod záštitou Evropské koalice rakoviny prsu Europa Donna, která zahrnuje 46 členských zemí)

- **"Co se u nás děje, když zrovna nevyšíváme růžovou bavlnkou"** - koordinátorka pražského centra MammaHelp Hana Jírovcová - stručně popsala činnost sdružení a jako hlavní poslání organizace uvedla snahu o zlepšení kvality života onkologicky nemocných žen

- **"Podpůrná péče při onkologické léčbě"** - členka výboru sdružení ALEN Lída Hamanová - zvolila si jako hlavní myšlenku příspěvku tibetské přísloví "Když prohrajete, nenechte si ujít ponaučení proč a sdílejte svoje poznatky"; hloubku tohoto přísloví ctíla v celé své zajímavé a obsáhlé přednášce (dokonce se na začátku omluvila všem uznávaným odborníkům za troufalost, ale věří, že osobní zkušenosti získané v průběhu onkologické léčby mohou pomoci i jiným pacientkám s touto diagnózou v překonání nemoci)

V sále A v sekci Podpůrná a paliativní léčba v onkologii proběhla mezitím přednáška **"Potřeby psychosociální péče onkologicky nemocných a jejich blízkých v jednotlivých fázích nemoci"** MUDr. Michaely Chrdlové z o. s. AMELIE. Po každé přednášce následovala diskuze, jen po skončení této už předsedající diskusi ukončil z důvodu časového skluzu. Opět se ukázalo, že lékaři mají minimální zájem o psychosomatickou péči pacientů.

Program BOD skončil obědem v hotelu Voroněž a nám nastal odpolední program, o který se obětavě postarala předsedkyně Klubu Diana Brno Eva Najvarová a věnovala se nám s dalšími členkami celé odpoledne i večer. Za to jim moc děkujeme.

Nejprve jsme navštívily **Jurkovičovu vilu**, která má pro secesní Brno stejný význam jako vila Tugendhat pro Brno funkcionalistické. Dušan Jurkovič, slovenský architekt působící v českých zemích na přelomu 19. a 20. století, umístil tuto vlastní vilu na lesním svahu nad řekou Svratkou. Dům v současné době patří státu a spravuje ho Moravská galerie v Brně. Právě tato stavba z roku 1906 tvoří spolu s realizacemi Jurkovičových návrhů na Pustevnách (zde si je budou moci prohlédnout účastnice rekondice v Horní Bečvě) a v Luhačovicích základ architekta dochovaného díla na Moravě. Prohlídka vily a zahrady byl vskutku krásný a nezapomenutelný zážitek. Jurkovič zde skloubil inspiraci lidovým stavitelstvím s moderní představou o ideálním bydlení v duchu anglických domů s centrální halou.

Po exkurzi jsme si vyjely na procházku k **Brněnské přehradě** a poseděly v pěkné rybí restauraci při brzké večeři. Času moc nebylo, čekalo nás divadlo. Brněnské Diany obstaraly pro nás všechny vstupenky na **muzikál Chicago** na hudební scéně Městského divadla v Brně.

Jitka

Městské divadlo je moderní budova, která působí velice příjemně. Představení bylo úchvatné. Muzikál Chicago má všechno, co slavné broadwayské produkce – pohádkový příběh o slávě, štěstí, bohatství a lásce, nesmrtelné melodie Johna Kandera, skvělá taneční čísla, perfektní kostýmy i scénu. Všichni herci hráli, zpívali, tančili jako naprostí profesionálové - zkrátka herci, zpěváci a tanečníci souboru Městského divadla se nám moc líbili. Muzikál režíroval Stanislav Moša. I námět muzikálu nám byl blízký - ženy, i kdyby překročily zákon jako v Chicagu ve 20. letech, by si stále měly pomáhat. Byly jsme nadšené, moc dobře jsme se bavily. Radost z muzikálu trošku pokazila zdravotní indispozice Jitky. Paní ředitelka Aliance žen s rakovinou prsu Eva Knappová rozhodla, že s Jitkou odjede do penzionu a doprovodí ji sama. Postarala se o ni až do chvíle, kdy byla v posteli a bylo jí skutečně lépe. Lepší ředitelku Aliance si snad ani nemůžeme přát - za to jí patří náš veliký dík.

Lída

Návštěvu Brna jsme ukončily v neděli už jen prozaicky - odjezdem domů. Odvezly jsme si spoustu krásných zážitků, poučení a příjemný pocit z přátelského prostředí v Brně.